

Communiqué de presse
le 8 janvier 2013



Ramon Reis
4, rue Princesse Caroline, 98000 Monaco
Tel. +377 643910127
contact@reismaas.com

« Dialogue avec Nureyev »
Exposition et spectacle par Una St Tropez et Ramon Reis

du 8 au 31 janvier 2013

Reis et Maas Galerie d'Art à Monaco s'associe à Una St Tropez pour rendre un Hommage International au Danseur Etoile Rudolf Nureyev à l'occasion du 20ème anniversaire de sa disparition. La galerie, en partenariat avec l'Hôtel Métropole Monte-Carlo, exposera en avant-première, en la Principauté de Monaco, dès le 8 Janvier 2013, quelques-uns des grands portraits du danseur qu'Una St Tropez a réalisés spécialement pour cet Hommage original : portraits appartenant à la collection intitulée « Dialogue avec Nureyev ».

Puis une exposition associée à un spectacle, sous forme d'un « Dialogue avec Nureyev » des arts majeurs (musique et danse) seront présentés durant l'année de 2013.

Le spectacle suivra l'idée du « Dialogue avec Nureyev », dialogue tout d'abord entre l'artiste et son modèle, icône de la danse qu'elle interroge sans cesse, à l'écoute des réponses qu'il lui offre, lui permettant ainsi d'élaborer toujours de nouvelles voies de représentation ; dialogue ensuite entre les danseurs et leur idole. Ramon Reis (chorégraphe -Reis Dance Company) créera à partir des toiles de Una St Tropez un ballet, « Dialogue avec Nureyev ». Ce spectacle sera ensuite présenté à St Petersburg, Moscou, Dubai, Rio de Janeiro en partenariat avec l'International Dance Council de l'Unesco, le Consulat Honoraire du Brésil à Monaco, le Brazil Monaco Project –sous la Présidence d'Honneur de S.A.S. le Prince Albert II de Monaco et la Reis Dance Company –sous la Présidence d'Honneur de Madame Catherine Pastor.

Mr Armand Israel, ayant droit des œuvres de Georges Braque, Conservateur du Musée de Georges Braque, a souhaité aussi s'associer à ce travail en apportant les pièces essentielles réalisées par le grand peintre lors de sa collaboration avec Diaghilev et les Ballets Russes. Le Musée Georges Braque célébrant aussi en 2013 le 50ème anniversaire de la mort du peintre. Spécial remerciement à Mr Charles Jude, Directeur de l'Opéra de Bordeaux, Vice-Président de la Fondation Noreev qui a inspiré la Collection « Dialogue avec Nureyev ».